

Bezirksamt Pankow von Berlin

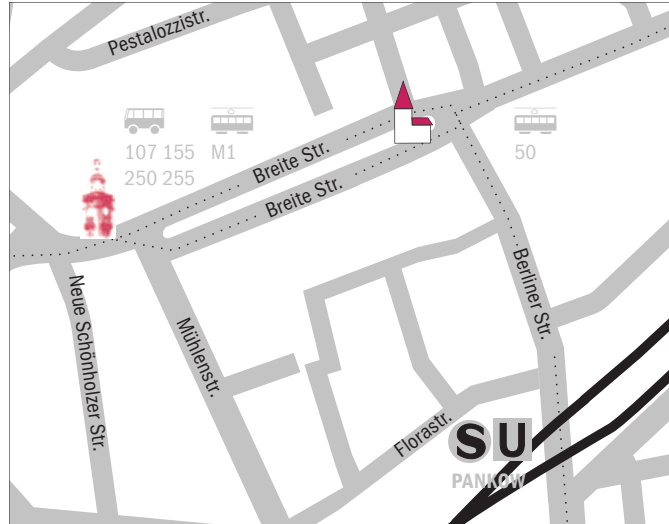
Beirat Rathauskonzerte

Mitglieder des Beirates: Anne-Katrin Albrecht, Thomas Bartnig,
Heike Gerstenberger, Ludwig Heumann, Clemens Hoffmann,
Gunther Leonhardt, Gertrud Schmidt-Petersen

Veranstaltungsort

Rathaus Pankow, Breite Straße 24a-26, 13187 Berlin

Verkehrsverbindung: S-Bhf - Pankow S2, S8, U-Bhf - Pankow U2
Bus 107, 155, 250, 255; Tram M1, 50



Dankeschön KONZERT

mit dem Pianisten Martin Helmchen



Foto Giorgia Bertazzi

und jungen Pianisten der Musikschule Béla Bartók
Moderation: Dr. Torsten Kühne - Schirmherr



Bezirksamt Pankow von Berlin
Amt für Weiterbildung und Kultur



PANKOW BEFLÜGELN



Sonnabend, 29.04.2017, 18:00 Uhr
Rathaus Pankow, Breite Straße 24a

DANKESCHÖN KONZERT - PROGRAMM

Franz Schubert
(1797 - 1828)

Impromptu As-Dur

Julian Staudt, 13 Jahre,
Klasse Gunther Leonhardt

Begrüßung Dr. Kühne
Danksagungen

Edvard Grieg
(1843 - 1907)

Notturmo op. 54 Nr.4

Max Freude, 9 Jahre,
Klasse Inge Denev

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Sonate C-Dur 1. Satz, KV 309

Emma Paul, 17 Jahre
Klasse Ortrun Dreyer

Franz Liszt
(1811 - 1886)

Aux Cyprès de la Villa d'Este No. 2
aus „Années de Pèlerinage“
„Troisième Année“

Csaba Karsai, 20 Jahre
Klasse Adrienne Balogh

Pause

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

**33 Piano Variationen in C,
Op.120 über einen Walzer**

von Anton Diabelli
Martin Helmchen

MARTIN HELMCHEN

Mit sechs Jahren erhielt Helmchen ersten Klavierunterricht.

Er absolvierte ein Klavierstudium an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin unter Galina Iwanzowa und ab 2001 an der Hochschule für Musik und Theater Hannover bei Arie Vardi; weitere Mentoren sind William Grant Naboré sowie Alfred Brendel.

2001 gewann er den Concours Clara Haskil.

Im Jahr 2003 gewann er den internationalen Wettbewerb Kissinger Klavierolymp.

2006 wurde er mit dem Crédit Suisse Award ausgezeichnet, u. a. für sein Debüt mit den Wiener Philharmonikern unter Leitung von Valery Gergiev mit Schumanns Klavierkonzert im Rahmen des Lucerne Festival.

Im gleichen Jahr erhielt er den ECHO Klassik Preis als „Nachwuchskünstler des Jahres“ zusammen mit dem Cellisten Danjulo Ishizaka für ihre CD mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, César Franck und Benjamin Britten.



Foto: Giorgia Bertazzi

Er gab Konzerte mit den Berliner Philharmonikern den Wiener Philharmonikern, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, dem Tonhalle Orchester Zürich, dem Orchestre de Paris, dem London Philharmonic Orchestra, der Academy of St Martin in the Fields, dem Boston Symphony Orchestra, dem Cleveland Orchestra und dem NHK Symphony Orchestra.

Sein Schwerpunkt liegt in der Kammermusik, wo er mit Heinrich Schiff und Marie-Elisabeth Hecker musiziert. Weitere Partner sind Gidon Kremer, Christian Tetzlaff, Sharon Kam, Tabea Zimmermann, Juliane Banse, Julia Fischer, Sabine Meyer und Lars Vogt.

In der Saison 2014/2015 gab Martin Helmchen sein Debüt beim New York Philharmonic Orchestra unter Christoph von Dohnanyi. Außerdem ist er Artist in Residence bei der Dresdner Philharmonie unter Michael Sanderling.

Im Rahmen des Exklusivvertrages bei PentaTone Classics erschien 2007 die erste eigene CD mit Klavierkonzerten von Mozart, die erste Solo-CD mit Werken von Schubert im Herbst 2008.

Das Jahr 2009 brachte zwei weitere CDs: Mit dem Orchestre Philharmonique de Strasbourg: Robert Schumann, Klavierkonzert a-moll op. 54 und Antonín Dvorák, Klavierkonzert g-moll op.33 und zusammen mit Sharon Kam und Gustav Rivinius, Johannes Brahms, Zwei Sonaten für Klarinette und Klavier op. 120 und Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello op. 114

Seit 2010 ist Martin Helmchen Associate Professor für Kammermusik an der Kronberg Academy.